

# LA DAMA y EL VIAJERO

A N Ó N I M O

## Lectura 37

### LA DAMA Y EL VIAJERO



Cuando me disponía a venir a Lima conocí a don Guillermo, que muy amablemente me invitó a subir a su camión, que transportaba cereales a la capital desde Huancavelica.

Recuerdo que subí en La Oroya. Le dije que tenía el mismo nombre de mi abuelo ya fallecido, que también se dedicaba en sus años de juventud a viajar transportando alimentos de Huancayo a Huancavelica y viceversa.

—Te cuento lo que me pasó en el pueblo de Pampas cuando viajaba para Huancayo trayendo carga —me dijo—. Cuando salía de Pampas, ya muy de noche y bajo una interminable lluvia, pude avistar a una mujer en el camino. Ella iba caminando muy lentamente en la carretera. Debiste verla... con aquel vestido blanco totalmente empapado. Frené suavemente, pues también iba despacio por el mal estado de la carretera.

Le hice una señal para que suba al camión y así pudiera protegerse de la lluvia, ella asintió y se sentó en el mismo lugar en donde estás tú. Era una mujer muy joven y bella, al verla en esas condiciones le ofrecí mi casaca para que pudiera abrigarse, me agradeció y en su rostro vi dibujada una sonrisa tierna.

Al acercarnos al poblado La Mejorada, ella me pidió que me detenga para que pudiera bajarse del camión, pues tenía familia allí. Como aún llovía y eran apenas las dos de la madrugada, le dije que se quede con mi casaca, que en otro momento iría por ella. Solo le pedí la dirección de su casa.

Pasó una semana y cuando volví a La Mejorada, fui a buscarla hasta su casa. Grande fue mi sorpresa cuando salió su madre y me dijo que Virginia (así se llamaba la joven) había muerto hace diez años, precisamente en un accidente de carreteras cuando el bus que la transportaba de Pampas se fue directo al barranco que está cerca del lugar donde la recogí.

Yo no le creí a la señora y pensé que se querían quedar con mi casaca. Para confirmar los hechos, su madre me llevó hasta el cementerio del pueblo y allí pude corroborar que en verdad la joven y bella Virginia estaba muerta. La fotografía en el nicho era la de la misma chica que vi hace como una semana. Pero lo que más me

sorprendió fue ver mi casaca a un costado, cerca del nicho de la joven. Su madre no tenía explicación alguna por lo sucedido, solo me dijo que era la cuarta vez que pasaba eso; habían preguntado por su hija, que supuestamente había subido al camión en la carretera a Pampas.

Quizá sea un relato cierto, porque mi abuelo Guillermo me contó lo mismo. Para poder confirmar esta fascinante historia, viajé hasta el poblado La Mejorada, en Huancavelica.

No busqué precisamente el domicilio de la joven Virginia, sino que fui directamente hasta el cementerio y busqué su nicho toda la mañana de un sábado de junio de 2000.

Cuando me sentí desanimado y listo para salir del lugar, vi algo que me llamó la atención. Me acerqué rápidamente hasta aquel sitio y noté algo al costado de un nicho: era una bolsa. Dentro de ella pude ver una chompa de alpaca de color marrón y franjas blancas.

Era el nicho que estaba en un extremo del cementerio, casi escondido, casi olvidado. En la lápida semidestruida pude distinguir el nombre de Virginia Matos, fallecida en 1989. Aunque no pude ver la fotografía.

Dejé las cosas en su lugar y salí del cementerio, ya era de tarde. Sentí el deseo de ir a la casa de Virginia. Al volver a Huancayo me preguntaba ¿cómo pudo llegar aquella bolsa con una chompa hasta ese lugar?, ¿por qué precisamente ahora que fui a confirmar la historia?, ¿será que Virginia me tenía algo preparado como bienvenida? Quizá apenas haya sido una mala pasada de mi imaginación.

**Autor: Anónimo.**

**Nivel Literal:**

1. ¿Dónde conoció el narrador a don Guillermo?

---

---

**Nivel Inferencial:**

2. ¿Qué sentimiento experimenta el narrador al recibir la casaca de Virginia?

---

---

3. ¿Qué explicación podría tener la aparición de la bolsa con la chompa en el cementerio?

---

---

**Nivel Crítico:**

4. ¿Crees que la historia narrada por don Guillermo es real o ficticia? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

5. ¿Qué opinas sobre la actitud del narrador al final del relato? ¿Crees que su reacción es justificada?

---

---

---

---

IV. UNA POR UNA. Resuelve el siguiente crucigrama.

**Horizontales**

- 1. Rezo, invocación.
- 2. Permiso, autorización.
- 3. Usos, costumbres.
- 4. Delicioso, abundante.

**Verticales**

- 1. Autoridad, poder.
- 2. Prólogo, prefacio.
- 3. Parecido, semejante.
- 4. Indígena, aborigen.

